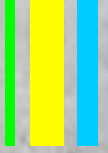


MÚSICA BRASILEIRA



MATEUS SARTORI

Lançamento do CD FRANCISCOS



Mateus Sartori lança seu terceiro CD, FRANCISCOS.

Álbum traz apenas composições dos vários 'franciscos' da música brasileira e tem participação de Chico César e Chico Pinheiro.

São Francisco, seja de Assis ou de Canindé, das Chagas ou Xavier, é o padroeiro de muita gente, batizou cidades, bairros, rios, vales e igrejas. No Brasil e no mundo. Os afilhados do santo deram nome ao *terceiro CD de Mateus Sartori, Franciscos*. O disco traz só compositores com o nome do santo, entre eles, *Chico Buarque, Chico César, Chico Pinheiro, Chico Anyasio, Chico Saraiva e até Itamar Assumpção*, cujo prenome é Francisco.

Produzido pelo pianista *Tiago Costa*, Franciscos tem sonoridade camerística, em que o conjunto piano, baixo acústico, bateria, violão e percussão encontra a unidade de timbres do álbum, apesar da diversidade de ritmos.

Mateus Sartori tem dois CDs lançados *Todos os Cantos* (2006) e *Dois de Fevereiro* (2008), este último dedicado à parte da obra de Dorival Caymmi e alvo de felizes críticas de imprensa. Dono de interpretação firme e emissão cristalina, Mateus é assim descrito por Guinga: *"Ele tem todos os atributos técnicos de um bom cantor, mas o que traz de belo e diferente é a feminilidade de seu canto. Quando canta, vejo a alma, o sentimento e a essência de uma mãe que canta através do corpo de seu filho. Um homem de voz e alma serena, coisa que não aparece no Brasil há muitos anos"*.

Mateus Sartori de Mogi das Cruzes-SP, tem formação de arquiteto. Canta desde os 13 anos, primeiro em corais, depois em festivais de música e por fim em carreira-solo, que culminou com o primeiro CD, *Todos os Cantos*, que tem participação de *Guinga, Renato Braz e Nailor Proveta*. Já atuou em shows ao lado de *Ivan Lins, Guilherme Arantes, Maria Creuza, Guinga, Renato Braz, Danilo Caymmi e Flávio Venturinni*. Em paralelo fez cursos de canto em instituições como a Universidade Livre de Música Tom Jobim (SP) e Escola Municipal de Música (SP).

No repertório de Franciscos, um leque variado de canções. Vai desde *Pandeiro é meu nome*, de *Francisco Ferreira da Silva*, sucesso de Alcione, aqui totalmente repaginado por Mateus; *Cantando no Toró e Morro dois irmãos*, de Chico Buarque; uma parceria rara entre Chico César e de Itamar Assumpção *Dúvida Cruela* e a bela valsa *Eu sonhei que tu estavas tão linda* de Francisco Mattoso e Lamartine Babo.



“Estou muito feliz de ter participado desse projeto como instrumentista e como compositor.

É um projeto fantástico pela idéia, realização, arranjos e a forma como foi concebido.

Tem tudo para dar muitos frutos, e merecidos ao Mateus Sartori, que é um grande cantor e um grande artista!”

Chico Pinheiro

“Mateus Sartori é um dos excelentes cantores brasileiros ainda não descobertos pelo dito grande público. O álbum é ótimo cartão para quem quiser descobrir um cantor cheio de suingue. Franciscos da música brasileira são bem tratados pela voz de Sartori.”

Mauro Ferreira - Blog Notas Musicais - 15.setembro.2010

“Mateus Sartori, um dos melhores cantores surgidos nos últimos anos, chega ao terceiro disco trazendo projeto dos mais interessantes. Mostra versatilidade e segurança ao dar os matizes precisos a cada tema.”

Toninho Spessoto - Blog Acordes - 19.setembro.2010

“... fez um trabalho arrojado e corajoso, fruto de pesquisas, boas idéias e, sobretudo, de valorização do nosso melhor cancionero.”

Edgar Augusto - Diário do Pará - 02.setembro.2010

“Saudade de um bom disco de MPB, daqueles com critério coerente de escolha de repertório, interpretações sem maneirismos e agradáveis... Franciscos, terceiro CD do cantor paulista mantém o nível dos outros dois.”

Kiko Ferreira - Estado de Minas - 07.setembro.2010

“Voz bonita, bom gosto na seleção do repertório e ousadia estilística nos arranjos.”

Beto Feitosa - Ziriguí dum.com - 23.agosto.2010

“Com voz delicada, mas intensa, valendo-se de um timbre de bela agudeza, ele canta com refinada elegância. Sua afinação vai às notas como a flecha à mosca. Ouvi-lo é como um louvor à competência dos cantores brasileiros no exercício de seu ofício.”

Aquiles Rique Reis - Diário do Comércio (SP), Meio Norte (Teresina), Jornal da Cidade (Poços de Caldas), A Gazeta (Cuiabá) e Brazilian Voice (EUA) - 23.setembro.2010

Mateus Sartori é um dos maiores cantores surgidos nas últimas décadas. Artigo de luxo.

André Domingues - Diário do Comércio-SP - 10.setembro.2010



MATEUS SARTORI (intérprete) - Nascido em Franca (SP), mas residente em Mogi das Cruzes desde 1979, é arquiteto urbanista de formação e estudou canto erudito, canto popular e regência coral nas duas principais escolas de ensino musical da capital paulista, a *Escola Municipal de Música do Estado de São Paulo* e a *Universidade Livre de Música Maestro Tom Jobim*.

Participou de cursos e workshops com grandes nomes da música brasileira como: *Guinga, Mônica Salmaso, Jane Duboc, Regina Lucatto, Clara Sandroni e Consiglia La Torre*.

Aos 32 anos, o cantor já dividiu o palco com grandes nomes da música popular brasileira, entre eles *Ivan Lins, Guinga, Guilherme Arantes, Fabiana Cozza, Flávio Venturini, Maria Creuza e Renato Braz*.

Em 2006, lança seu primeiro CD: "TODOS OS CANTOS". O primeiro registro sério de uma voz que não será esquecida, entre outras vidas, pelo seu legato, afinação, nuances e densidade. Com produção musical de Mario Gil, o Cd conta com a participação de *Guinga, Renato Braz e Nailor "Proveta"*.

No final de 2007, lança o CD "DOIS DE FEVEREIRO", trabalho este que homenageia o compositor baiano Dorival Caymmi, gravado sob produção do renomado Rodolfo Stroeter e com participações especiais de oito violonistas de destaque na Música Brasileira. Com o CD "DOIS DE FEVEREIRO", Sartori foi destaque em vários veículos de comunicação de prestígio do país e freqüentou alguns dos principais palcos e projetos musicais, entre eles: *Auditório Ibirapuera (SP), Museu de Arte da Pampulha (BH), Auditório do BNDES (RJ), principais SESCOs da Capital Paulista e do Interior de São Paulo, entre outros*.

Lançou em agosto de 2009 o projeto VILA DE SANT'ANNA, que tem como objetivo principal registrar e divulgar a produção musical da cidade de Mogi das Cruzes-SP. Neste, Sartori produz e grava 11 compositores mogianos no CD "BARROCO".

Em 2009, gravou no CD "100 ANOS ATAULFO ALVES" interpretando a faixa "Meu Lamento" ao

Mateus Sartori com seu segundo CD, "DOIS DE FEVEREIRO", circulou pelos principais palcos e projetos musicais, além de receber grandes elogios da crítica especializada.

Em 2010, realizará uma turnê de 15 shows pelo Estado de São Paulo interpretando Dorival Caymmi, através da Lei Proac-ICMS, com o apoio do Governo do Estado de São Paulo – Programa de Ação Cultural da Secretaria da Cultura.

Os shows terão a participação do filho do compositor homenageado, Danilo Caymmi.

Patrocínio: AMBEV



ESPAÇO VEJA - Riviera-SP



SESC BERTIOGA - Bertiooga-SP



SESC ARARAQUARA - Araraquara-SP



MUSEU PAMPULHA - Belo Horizonte-BH



SESC IPIRANGA - São Paulo-SP



SESC SOROCABA - Sorocaba-SP



SESI MAUÁ - Mauá-SP



AUDIT. IBIRAPUERA - São Paulo-SP



SESI OSASCO - Osasco-SP



SESI PIRACICABA - Piracicaba-SP



SESI SÃO BERNARDO - S. Bernardo-SP



THEATRO VASQUES - Mogi das Cruzes-SP



“Todos nós gostamos muito e achamos o material bem elaborado e de bom gosto. Desejamos sucesso!”

Dorival Caymmi e família

“Mateus Sartori é um dos excelentes cantores brasileiros ainda não descobertos pelo dito grande público. O álbum é ótimo cartão para quem quiser descobrir um cantor cheio de suingue. Franciscos da música brasileira são bem tratados pela voz de Sartori.”

Mauro Ferreira - Blog Notas Musicais - 15.setembro.2010

“Mateus Sartori, um dos melhores cantores surgidos nos últimos anos, chega ao terceiro disco trazendo projeto dos mais interessantes. Mostra versatilidade e segurança ao dar os matizes precisos a cada tema.”

Toninho Spessoto - Blog Acordes - 19.setembro.2010

“... fez um trabalho arrojado e corajoso, fruto de pesquisas, boas idéias e, sobretudo, de valorização do nosso melhor cancionero.”

Edgar Augusto - Diário do Pará - 02.setembro.2010

“Saudade de um bom disco de MPB, daqueles com critério coerente de escolha de repertório, interpretações sem maneirismos e agradáveis... Franciscos, terceiro CD do cantor paulista mantém o nível dos outros dois.”

Kiko Ferreira - Estado de Minas - 07.setembro.2010

“Voz bonita, bom gosto na seleção do repertório e ousadia estilística nos arranjos.”

Beto Feitosa - Ziriguidum.com - 23.agosto.2010

“Sabendo tocar com delicadeza num repertório precioso, Sartori fez um dos melhores discos do ano.”

Luiz Fernando Viana - Folha de São Paulo - 14.dezembro.2010

“A voz do cantor é especial e o repertório ainda mais... Mateus Sartori fez uma bela homenagem ao patriarca baiano Dorival Caymmi em seu segundo cd, Dois de Fevereiro...”

Lauro Lisboa - Estado de São Paulo - 21.dezembro.2007

“O novato cantor Mateus Sartori, surpreendeu ao lançar o álbum “Dois de Fevereiro”. Impecável tributo à obra de Dorival Caymmi.”

Veja São Paulo - 29.dezembro.2007

“Dois de Fevereiro é exercício de sutis delicadezas para ser degustado sem pressa ou excesso de paixão.”

Kiko Ferreira - Estado de Minas - 05.outubro.2007



contato

M. SARTORI ESPETÁCULOS ME
contato@mateussartori.com.br

www.mateussartori.com.br
www.myspace.com/mateussartori

assessoria de imprensa

TAMBORES COMUNICAÇÕES
(55) 11 3052-0123 / 3887-7430
tamborescom@uol.com.br